

楷书间架结构九十二法字帖





〔清〕

黄自元

楷书间架结构九十二法字帖



北京出版社

出版说明

黄自元，字善长，安化人，清代同治七年进士，书法家。光绪十年著成《间架结构摘要九十二法》（又称《楷书间架结构九十二法字帖》）。他研习前人有关著述，将「间架」与「结构」合称，归纳总结出美化楷书的九十二种规律、方法，每则附例字四个，讲解言简意赅。书法初学者以此帖为习字课本，能收到举一反三、事半功倍的临池效果。后世讲间架结构者，也多从此帖演化而出，是为近代书法家珍视的一种重要习字帖。



閒架結構摘要九十

二法

昔人論閒架以有中畫之字為式論結構以無中畫之字為式茲比而合之不復區別



宇

宙

定

甯

天覆者凡畫皆冒于
其下

至

聖

孟

蓋

地載者有畫皆託于
其上

勅

部

幼

即

讓左者左昂右低

讀

竦

議

績

讓右者右伸左縮

喜
吾
婁
安

橫擔者中畫宜長

甲
平
干
午

直卓者中豎宜正

葡
萄
蜀
葛

短
勾拏法其身不宜曲

句
勺
勻
勿

長
勾衄法其勢不可直

左
在
尤
尢

畫短撇長

右
有
ㄠ
灰

畫長撇短

木
本
朱
東

畫短直長撇捺宜伸

樂
𪛗
𪛘
𪛙

畫長直短撇捺宜縮

目	丕	才	十
自	正	斗	上
因	亞	丰	下
固	並	井	士
左右有直宜左收而 右展。	上下有畫須上短而 下長	橫短直長	橫長直短

川

升

邗

邦

右撇左直須左縮而
右垂

伊

侈

僂

修

左直右撇宜左斂而
右放

亦

赤

然

無

點複者宜偃仰向背
以求變

三

冊

冉

聿

畫重者宜鱗羽參差
以化板

雖願顧體

兩平者左右宜均

御謝樹術

三合者中間務正

鑾響需留

二段者上下平分中
微加饒減

章意素累

三聯者頭尾伸縮間
仍要傳勻

吸

呼

峰

峻

左旁小者齊其上

和

知

鈿

細

右邊少者齊其下

噐

噐

噐

噐

外四疊者體格必整
方

齒

爾

爽

𦵏

內四疊者布置宜勻
密

武	丈	云	此
成	尺	去	七
或	史	且	也
幾	又	旦	也

斜勒者不宜平平則失勢

平勒者不宜倚倚則無儀

縱捺之字必要攢頭收尾

縱戈之法最忌力弱身灣

恩

息

必

志

橫戈不厭曲

勉

旭

魁

拋

伸勾貴抱持

天

父

外

丈

承上之義正中為貴

鵠

鳩

輝

頰

屈勾之勢退縮斯宜

變	朝	師	鳥
談	故	明	馬
茶	辰	既	焉
黍	後	野	為

馬齒法其竿勾之鋒
宜注射四點之半

上平之字宜齊首

下平之字宜齊足

重捺者須有縮有伸

禁

林

森

懋

疊趯者當或挑或駐

束

戔

哥

柔

上下勾趯者下勾明而上勾暗

冠

冕

寇

宅

俯仰勾挑者俯勾縮而仰勾伸

雲

普

皆

齊

上占地步者聽其上寬

弼	敬	施	衆
辨	獻	騰	表
衍	斂	讓	萬
仰	劉	靖	禹

下占地步者任其下
潤

右占者右不妨獨豐

左占者左無嫌偏大

右左占者中宜遜

蕃

筆

衝

擲

中間占者中獨雄

驚

鶯

驚

覺

上下占者中小

風

鳳

飛

氣

縱腕宜曲勁

先

見

元

毛

橫腕貴圓雋

庭

居

尹

底

縱撇惡鼠尾

友

及

反

皮

聯撇惡排牙

參

修

須

形

三撇法以下撇首頂
上撇之腹。

治

洪

流

海

三點法以下點提鋒
與上點駐筆相應

是

足

走

走

卜字直母偏與上截
中縫相對

者

耆

老

考

土字直母偏與下截
左豎正對

馨

聲

繁

繫

錯綜者貴迎讓穿插
而惡紛紜

繼

羸

纏

縑

縝密者宜布置安排
而嫌擠雜

車

申

中

巾

當懸針而垂露則無韻

卓

榮

單

畢

當垂露而懸針則無力

易

乃

母

力

體雖宜斜而字心必正

正

主

本

王

形本自正而骨力必堅

身

目

耳

貝

字本瘦者其形勿短

白

工

曰

四

身本矮者用筆宜肥

會

合

金

命

蓋下之法撇捺宜均

琴

吝

各

谷

起下之勢左右相稱

土

止

山

公

雖宜肥而勿腫

了

寸

卜

才

雖宜瘦而勿臞

上

下

千

小

疏者豐之

羸

齊

龜

鼃

密者勻之

丁	口	興	日
芋	曰	鬱	石
宇	田	靈	車
亭	由	糜	森
<p>堆疊者消納之</p> <p>積累者清晰之</p> <p>下畫宜微長以承右</p> <p>豎之末</p> <p>末勾宜微拖似有帶</p> <p>下之勢</p>			

遠

邊

還

逮

之遠中字宜於上略大而下小

莫

矣

矣

契

畫長撇短者右不宜用捺

作

仰

冲

行

左豎不嫌短右豎不嫌長

臣

巨

於

佳

左豎不嫌長右豎不嫌短

官

空

宥

宰

寶蓋之勾如鳥之視
胸乃妙

鷓

赫

鬪

鬻

排纂之畫如工之鏤
物乃佳

卬

印

叩

卹

從卩之字準此

邛

郊

鄭

鄰

从邑之字準此

尗	祭	登	陟
𩇛	蔡	癸	隰
衆	察	發	陔
聚	登	癸	阪

从阜之字準此

从攴之字準此

从夂之字準此

从从之字準此

家

象

豪

豕

从豕之字準此

仁

儀

俯

休

單人傍字準此

從

徐

循

後

雙人旁字準此

乳

亂

色

邑

从邑之字準此

光緒甲申長至前五日
安化黃自元錄舊本



楷书间架结构九十二法〔清〕黄自元

北京出版社出版 新华书店北京发行所发行 北京宏伟胶印厂印刷

(北京北三环中路6号) 787 × 1092毫米 16开本 1.75印张

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷 印数: 1 — 61,800

ISBN 7-200-01140-1/J·91 定价: 1.20元

9117002

